

Venyige Táncház- és Együttes-plakátok



1978, az első plakát (heliográfia)



1981, Bartha József terve



1982, Szabó László (Paci) terve



1986, Murányi János fotóival

Népzene- és néptánc-gyűjtő utakon



Tárkányi János, Bíró Osváth, Szávai.
Márton, Fodor Béla, Fülöp József



Szép Gyula, Fülöp József
Énlaka. 80-as évek eleje



Abásfalvi zenészekkel: Fodor Béla (az ötödik) és Boér Károly (a hetedik)
Abásfalva, 1982

Adatközlők, kútfők



Csapai Géza, Gagy



Csapai Géza, Gagy



Fülöp József, Énlaka



Kalló Márton, Inaktelke



Zerkula Regina, Gyimes



Tókos Rozália, Lövéte



Verbunk. Alsósófalva, 1982



Pálffi Ferenc, Hodgya

Venyige Zenekar



Az Ős-Venyige: Keresztes Béla, Sinka Ignác, Fodor Béla. 1978



Az I. Táncház Találkozó Venyige zenekara (1978): Fodor Béla,
Sófálviné Fodor Mária (ének), Szép Gyula, Sinka Ignác, Tárkányi János

Gyűjtések alapján írt és közölt tudományos dolgozatok



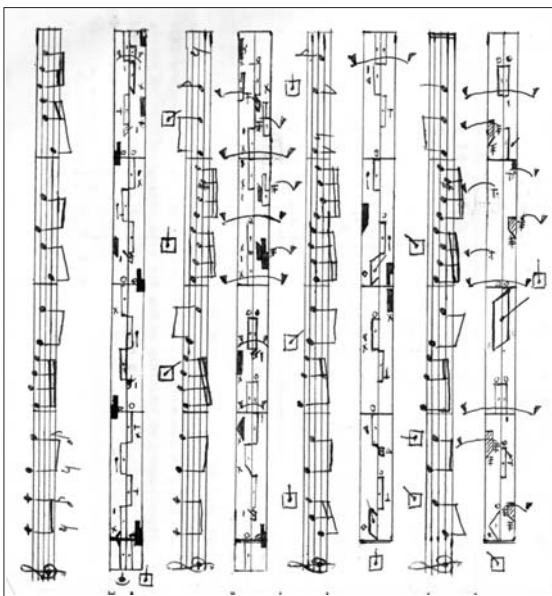
Rugonfalvi kaláka, 1980

Kinetogram a Gábor Mihály, Gagy-falusi verbunkos táncából. Tánc alá muzsikált Csapai Géza, gagyí primás. A táncfolyamatokat és azok zene-kíséretét lejegyezte Fodor Béla/Adalbert.

Közzé téve a Fodor Adalbert: *Muzica dansurilor populare din satul Goagiu* (A Gagy-falusi hangszeres népzene) c. 86 oldalas akadémiai dolgozatában a 11. oldalon.

„Ciprian Porumbescu” Zenekonzervatórium, Bukarest, 1981.

FODOR 1981



MŰVELŐDÉS

A MEGIEGNEKLŰNK, ROMÁNIA ORSZÁGOS FESZTIVÁL POLYÓRIATA
KIADJA A SZOCIALISTA MŰVELŐDÉSI ÉS NEVELÉSI TANÁCS

Page 31.

XXXVIII. FOLYAMAT

1985 OKTÓBER

10 DECEMBER

Zenei vigálták a Népszínházban
Dolós gyermekpedagógi
Korcsai ismeretterjesztés
A négragós sokadalom Bögözben

Játékszín: A levőg levőg
Közösben volt a zene
Erdélyi legényestés típusok
Ötletét a megvalósítást

A *Művelődés*ben megjelent háromrészes Fodor-tanulmány első oldala

CÎNTAREA ROMÂNIEI

REVISTA EDITATĂ DE CONSILIUL CULTURII ȘI EDUCAȚIEI SOCIALISTE

A MEGIEGNEKLŰNK, ROMÁNIA ORSZÁGOS FESZTIVÁL POLYÓRIATA

Page 60.

7/1986

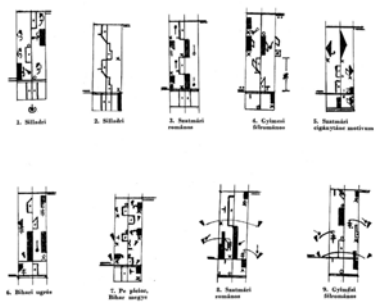
A megszüntetett *Művelődés* utóda is közölte magyarul Fodor B. dolgozatát.

Erdélyi legényestanc típusok I.

A lélekváltó-estélyi népünk egy legényestanc típusát az erdélyi népművelés tanácsának egyik kiadványában közölték. A képek az erdélyi legényestancok egyik típusának a népművelés tanácsának egyik kiadványában közölték. A képek az erdélyi legényestancok egyik típusának a népművelés tanácsának egyik kiadványában közölték.

Ha eljött a Jászai Bertalan díj átadására, az erdélyi legényestancok egyik típusának a népművelés tanácsának egyik kiadványában közölték. A képek az erdélyi legényestancok egyik típusának a népművelés tanácsának egyik kiadványában közölték.

Ha eljött a Jászai Bertalan díj átadására, az erdélyi legényestancok egyik típusának a népművelés tanácsának egyik kiadványában közölték. A képek az erdélyi legényestancok egyik típusának a népművelés tanácsának egyik kiadványában közölték.



31

VADROZSÁK

A közép-erdélyi sírú legényes pont-szerkezetének változatai

A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai.

1. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai.

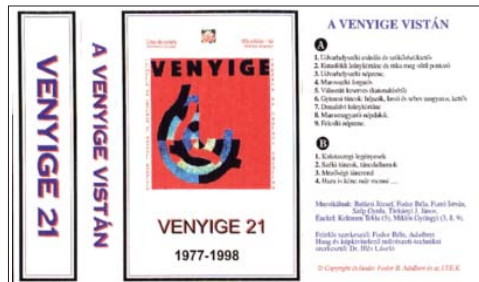
2. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai.

3. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai. A pont-szerkezetű legényes pont-szerkezetének változatai.

Hanglemezek, hang-CD és hangkazetta



A két hanglemez: 1979 (fent) és 1982 (lent)



Az 1984-es anyagból a 21. évfordulóra (1998) összeállított hangkazetta

Részvétel rendezvényeken: műsorfüzetek



Tudományos ülésszak, Maroshévíz, 1984: Boér Károly és Fodor Béla

1983. július 16. (szombat) 19.30 óra

A SZÉKELYUDVARHELYI „V E N Y I G E” EGYÜTTES
REGI ZENÉI ÉS FOLKLÓRMŰSORA

ESZTERGOMI

MŰSOR

I. rész:

- A székelység ügyi kottái kizárat (XVIII. sz.) népi világszati

I. SZÉKELYFÖLDI TÁNCOK:

1. Székely verbunkok (Csik, Udvarhely, Maroszék)
2. Pász táncok (udvarhelyi, székeli lassú és sebess. csárdás, maroszekei) (Fergus)

II. GYMESI TÁNCOK:

1. a) Igényes, verbunk
- b) kertős, jartandó és sírlejtő
2. Békési erdei táncok
 - a) Sima hejja
 - b) Tuzli hejja
 - c) Igényes
 - d) Kerekes
 - e) Hosszú harang
 - f) Félórási hejja
 - g) Békési ruszka
 - h) Korolykupa

- SZÜNET -

II. rész:

III. SZÉKI TÁNCREND
Sűrű tempó, ritka tempó, verbunk, magyar, lassú, csárdás

IV. MAROS-KÜLLŐ KÖZTI TÁNCOK:
a) Pontozó
b) Lassú pontozó
c) Leány köránca

V. KALOTASZÉGI TÁNCREND:
Igényes, csárdás és raportó

VI. SZATMÁRI VERBUNK ÉS CIGÁNYTÁNC

VII. MAROSVIDÉKI RÓMÁN BOTOSTÁNC

VIII. MEZŐSEGI TÁNCREND:
Sűrű igényes, ritka igényes, verbunk, lassú magyar, akasztós, lassú csárdás, szászka, ritka székely, cigány csárdás

1983 július 15-17.

KÖZREMŰKÖDIK

Municipiului Művelődési Ház Székelyudvarhely (Románia)
„V E N Y I G E” néptánc és néptánc együttese

SZÉP GYULA igazgató FODOR BÉLA művészeti vezető

„Históriások”, Esztergom, 1983: Venyige Együttes önálló műsora lett volna. Ide nem engedték el az együttest, csak a kinyomtatott plakát maradt.



JULIUS 2, SZOMBAT — DELUTAN 5 ORATOL
a Mikó-vár udvarán

HANGVERSENY

„NÉPZENE ES MÜZENE KOLCSONHATASA”

I. — A XVIII. SZAZAD NÉPIES MŰDALIRODALMABÓL
— a TINODI együttes (Sepsiszentgyörgy) műsora

HORVÁTH KÁROLY (blockflöte, törökpip, gardonka), Nemes
Olyógy (tamburica, gitár), Seilágyi Zsolt (TENOR).

1. De mit töröm fejemet
2. Erdőkön, mezőkön járó
3. A búcsúzó szerelmes
4. A gyönyörbe esett szerelmes
5. Hatzstalan, kedvesem
6. Ciprus és Páfus
7. A kiszabadult madár
8. Hűdög tüz, meleg jég
9. Ezerhatszázhetvennégyben

Pálóczi Horváth Adám (1760—1820, magyar): „O és Uj, mint-
egy Öbádfélszáz Énekék, ki magam csinálmányja, ki másé” cí-
mű gyűjteményéből (Debrecen, 1813).

II. — XVI. SZAZADI FRANCIA KORTANCOK ES EZEK JELEN-
KORI NÉPI KAPCSOLATAI

— a VENYIGE néptáncegyüttes (Székelyudvarhely) műsora

Bátonyi János, Bótoni Béla, Császár István, Dulinzky Eva, Fazakas
Júlia, Farkas István, Fodor Béla, Gábor Erzsébet, Hódgyai Éva,
Istvánfi Éva, Jásosai Laura, Kovács Oéza, Kovács Imre, Miklós
Enikő, Nagy Magda, Sándor Aranka, Stefáni Gabriella, Székely
Anna, Székely Csilla, Szép Olyó, Széke Melinda, Tórkányi János,
Fodor Gabriella.

— művészeti irányító: FODOR BELA

1. Branle Double
2. Branle Simple
3. Branle Gai
4. Branle de Poitou
5. Branle de Cassandre
6. Branle de Pinagoy
7. Branle de Predagne
8. Branle de la Guerre
9. Branle d'Arriand
10. Branle d'Eccosé

A Venyige a csíkszeredai Régizene Fesztiválon. 1983

TISZTA FORRÁS
CSÍKSZEREDA — 1983 JANUÁR 22—23
A KODALY — CENTENÁRIUM TISZTELETÉRE
1882—1982

IZVORUL LIMPEDE
MIERCUREA-CIUC
LA 22—23 IANUARIE
1983
IN CINSTEA
CENTENARULUI
KODALY
1882—1982

Tiszta Forrás Találkozó. Csíkszereda, 1982–1983. évi műsorfüzet

Venyige a színpadon

A Venyige Zenekar és Együttes emlékezetesebb előadásairól



Széki táncrend. Szép Gyula, Elekes Gyula. *Kaláka*-felvétel, 1983



Széki táncrend, 1983. Szép Gyula, Bartha Sándor, Bartha József, Elekes Gyula



Dalcsoprot. *Kaláka*-felvétel. Székelyudvarhely, 1983



Székely verbunk. *Kaláka*-felvétel. Székelyudvarhely, 1983



Leánykörtánc. *Kalácska*-felvétel. Székelyudvarhely, 1983



Miklós Gyöngyike, Sándor János, Ilyés Zsolt, Balácsi József.



Székely verbunk. Kovács Géza, Vass Dénes. Jobbágytelke, 1984



Kalotaszegi legényes. Fodor Béla, Kovács Géza. Jobbágytelke, 1984.



Kiállítás-megnyitói fellépés. Székelyudvarhely, 1986



Kiállítás-megnyitói fellépés. Székelyudvarhely, 1986



Gyimesi csángó hejsza. Fodor Béla, Hodgyai Edit, Máté Editke, Ruszu László.
Muzsikálnak: Forró István (hegedű), Balázsi József (ütőgardony). Kalotaszeg,
Mákófalva, 1984



Udvarhelyszéki. Kökényesd, Szatmár m. 1986 (Külső felvétel, plakáthoz)



Széki négyes. Kőkényesd, Szatmár m. 1986 (Külső felvétel, plakáthoz)



Gyimesi csángó hejsza. Kőkényesd, Szatmár m. 1986 (Külső felvétel, plakáthoz)



Az öltözőben. Fodor Szilárd, Dusinszki Éva, Jászai Laura.
Kökényesd, Szatmár megye, 1986

1986. 08. 5. HUNGARIAN REVUE ET JAVIUM.

Megyénkben turnézik a Venyige együttes

A székelyudvarhelyi Venyige együttest bizonyára nem kell bemutatni azoknak, akik a népzene iránt érdeklődnek. Gyümölcsöző és nagy szakértelemmel végzett gyűjtőmunkájukról több ízben olvashattunk a sajtóban, felvételeiket láthattuk-hallhattuk a rádióban és a televízióban, az általuk játszott zenét lemezre rögzítette az Electre-cord hanglemezzgyár.

Az évek során népi együttesé gyarapodott venyigések most Szatmár megye közönsége elé is elhozták az általuk gyűjtött anyagot. Talán nem érdektelen megemlítenünk, hogy a Szatmár megyei turné terve még a télen megszületett, mikor a Venyige tagjai a Negrești-Oașban rendezett népzenei szőlista fesztiválon vettek részt, ahonnan sok szép emlénnel gazdagodva távoztak, az előkelő második díjjal a tarsolyukban.

A Szatmár megyei turné útvonla és programja pedig a következő: augusztus 5, kedd: ma Ákos, augusztus 6, szerda: Dobra, augusztus 7, csütörtök: Adorján, augusztus 8, péntek: Kökényesd, augusztus 9, szombat: Bogdánd, augusztus 10, vasárnap 14 óra: Kőszegremete, 17 óra: Liváda, 20 óra: Avasújváros, augusztus 11: Szatmár, augusztus 12, kedd: Óvárí.

A Szatmár megyei turné programja a Szatmári Hírlapban. 1986



Dunafalvi leánykörtánc. Tatros Fesztivál, Gyimesközéplak, 1986



Leánykörtánc. Tatros Fesztivál, Gyimesközéplak, 1986

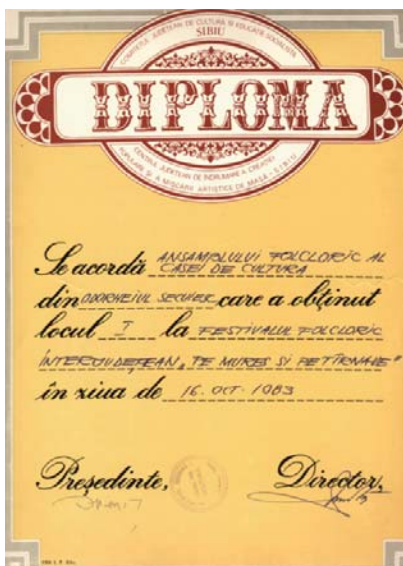


Zenekar, II. díj, Csíkszereda, 1981

Diplomák:
zenekar, énekkar, együttes



Zenekar, különdíj, Maroshévíz, 1984



Együttes, I. díj, Nagyszében, 1983



Zenekar, II. díj, Szatmárnémeti, 1986

Szórakozik a Venyige (családi események)



Székely verbunk a szatmári kempingben (1986).
Kovács Imre: annak öröme, hogy a turné alatt fia született



Vass Dénes és Jászay Laura esküvője (Székelyudvarhely, 1986).
A násznép előtt elköötték az utat, mint falun. Biró Tibor, Fodor Béla

Amit a néző nem láthatott...



Megbeszélés a színpalak mögött. Sámsond, Szilágy m., 1985.
Fodor Béla, Szász József (Villany-Jóska) technikus, Szép Gyula, Vass Dénes



Amikor már nem Szép Gyula volt a brácsás (1986)

Megemlékezések: 1987 (betiltva), 1997, 2002, 2017, 2018



A kiadvány megjelenését támogatták:
Magyar Művelődési és Közoktatási Minisztérium
Infoprint KR – Székelyudvarhely

Kimentem én a szőlőbe,
Ráléptem egy venyigére.
Venyigéről venyigére, venyigére,
Fáj a szívem a szökére, a szökére.

(Népdal)

Hiszek annak, aki énekel vagy táncol közeledik.
Az időből nem hozhat hazugságot magával.

(Csócsri Sándor)



A kiadást kezdeményezte és gondozta: Tarkányi János
Szöveg, fotók (1984-1990) és szerkesztés: Marányi János
Számítógépes grafika és tisztelet: Kalló László
Nyomtatás előkészítés: Pandion KR – Székelyudvarhely
Nyomtatta: Infopress Rt – Székelyudvarhely

A 20. évfordulóra készült *Emlékfüzet* borítója és néhány belső oldala



Gyimesi gyűjtés, Hátropog, 1985

Tízéves a Venyige (1987)

A Venyige Népzene és Néptánc Együttes ez év novemberében ünnepelte fennállásának tizedik évfordulóját. Pontosabban csak a zenekar – de lévéen, hogy Székelyudvarhely és az ország számtalan más helységének közönsége együtt zárta szívébe a zenészeket és táncosokat, úgy illik, hogy az ünnep kapcsán mindenkiről szóljunk: azokról a lelkes fiatalokról, akik hosszú évek során becsülettel szolgálták szocialista kultúránk és haladói hagyományaink ügyét, előadásaiukkal kellemes perceket és feledhetetlen élményeket nyújtva az ország sok ezer főnyi közönségének.

De hogyan kezdődött?



Tökös Irodalmi meetet, Lovéba, 1986

Fodor Béla, a Venyige egyik alapítótája és irányítója, így emlékezik erre:

– 1977-ben, amikor a székelyudvarhelyi Zeneiskola tanára voltam, az az ötletem támadt, hogy néhány kollégámmal alabastunk egy olyan zenekart, amely elsősorban saját gyűjtésű népzéni muzsikálna – jobbra valódi és tiszta népzéni –, és ezzel segítsek az Ifjúsági Klub táncházába járó

városi fiatalokat abban, hogy csiszolja a valódi népi értékek tróni fogékonyságát és ismerje fel haladói népi hagyományaink ápolásának szükségességét. 1977 novemberétől a zenekar már hetente muzsikált a táncházzban. Persze a kezdetekkel járt az is, hogy a tagok egymást válogatva cserélődtek, míg nem a kiváló és társasára kialakult a mai felállásban játszó zenekar és már tanítottuk az utánpótlás jelölt fiatal muzsikusokat is. Így állt össze a ma már ország-szerte ismert, három alapítót szerepeltető zenekar: Tárkányi János primás, Szép Gyula kontrás, Fodor Béla nagybőgős. A Venyige programszerűen az egykori falusi bálokban muzsikáló paraszzenekarok hagyományos hangszerösszetételét tekinti mérvadónak. A három fiatal zenész szabad idejében Hargita né a szomszédos megyék falvait járta, idős emberektől szebbnél szebb népi dallamokat gyűjtött és ezeket a táncházas fiataloknak megtanította.

Zenészek lévén, Fodor Bélék kezdetben csak muzsikálásra gondoltak: a klubba járó fiatalokat meghívott vendégoktatók tanították táncolni. A venyigés trió azonban hamar felismerte, hogy ez csak félmukena: a népzene mellett



Televíziós felvétel, Székelyudvarhely, 1983



Televíziós felvétel, Székelyudvarhely, 1983



Televíziós felvétel, Székelyudvarhely, 1983



Televíziós felvétel, Székelyudvarhely, 1983



Televíziós felvétel, Székelyudvarhely, 1983



Bálada – ténchában, Székelyudvarhely, 1986

gyűjteni kell népi táncainkat is. Így indult el az a gyűjtőmukena, amelynek során hallatlanul gazdag és sokrétű folkloranyagot rögzítettek hang- és filmszalagra Erdély legjellegzetesebb tájegységein. Hazatérve, a hétéveken gyűjtött anyagot lekottázták, illetve a táncokat lejegyezték (Fodor Béla ez okból még külön megtanulta a Lábán-fele táncírás is), és ezeket most már maguk tanították be a táncházas fiataloknak.

1980-ban a legjobb táncosokból állandó csoport alakult: ez a háromtagú zenekarral társulva olyan egységesé bővült, amely az elkövetkező években ország-szerte – Craiovától Nagyváráig, a Gyimesektől Nagyváradig – színpadra vitte folklorikáink színjavából összeállított műsorát és immár a Municipiumi Művelődési Ház égése alatt megérdemelt hírnevet szerzett magának határainkon innen és túl. A Venyige román, magyar, német és cigány táncokból álló műsorát számtalan előadáson élvezhette a közönség, két hanglemmezfelvétellel készült (1980-ban és 1982-ben), majd rádiós és televíziós fellépésre is sor került (1983). Az együttes a Megéneklünk Románia Országos Fesztivál mind a hat kiírásán szere-

pelt, megannyi díjat szerezve az országos döntőn.

– Az utóbbi hat-bét évben – fűzi hozzá **Szép Gyula** – a Hargita, Maros és Kovászna megyében rendezett kiszállásainkon minden békézetet kiszállásainkon minden békézetet tartalmaz és vonzó műsorral szórakoztattuk-tanítottuk a közönséget. A bemutatott táncokat az jellemzi, hogy a táncosok virtuóz technikájára és rögtönző készségére alapozva – természetesen a színpad törvényeibe is alkalmazkodva – arra törekcsünk, hogy természetes és spontán hangulatot, jókedvet teremtsünk mind a színpadon, mind a nézőkben. Az egykori paraszti mulatságok és falusi bálók hangulatát akarjuk felidézni, így próbáljuk népszórásítani és tovább



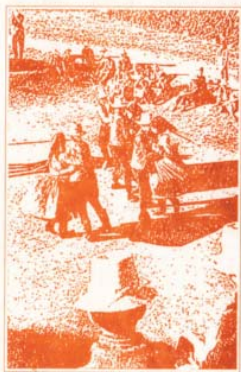
Felcsé megyei gyűjtés, Magyarlapfal, 1980



Televíziós felvétel, Székelyudvarhely, 1983



Román költőköltés, Székelyudvarhely, 1986



„Aprók tánca”
(Fény: © Budapesti Táncok és, 1970-es évek; Magyar Néptanítási Központ, T. 179. oldal)



VENYIGE

1977. december 6.



2002. december 6./21.

*Kimentem én a szőlőbe,
Ráléptem egy venyigére –
Venyigéről venyigére, venyigére
Főj a szívem a szőlőre, a szőlőre.*

*Emlékezel-e néha a Venyigére?
Jutnak-e eszedbe a csütörtöki táncházak, az alkadás-próbak?
A zsirókényeres-pálinkás vagy pánkás-boros kiszállások?
A nyári „vakáción” turné Kalotaszegen, illetve Arad,
Szilágy, Szatmár, Bihar és Fehér megyékben?
A „Cântarea României” és a gyimesi fesztiválok?
A külföldi fellépések: Novgorod, Békéscsaba,
Anglia, Svédország, Szicília, Strasbourg?
A sok nevetés, sok bosszúság, sok élmény?
A tévé-felvételek? A farsangok?
A legendás Marci-busz?
A fiatalágod...?*

*Úgye nem felejtetted el?
Ha a táncházon túlmenően, igazi venyigés voltál, és
mindezekből kivetted a részed, akkor neked szól – és
reméljük, eljut hozzád – ez a tájékoztató.*

Most itt az alkalom a közös emlékezésre.

VENYIGE-TALÁLKOZÓ

az első udvarhelyi táncház és a zenekar első fellépésének
25. évfordulója alkalmából

2002. december 6. péntek
19.00 órától: Ünnepi Táncház
– muzsikál a Venyige zenekar,
– rész vehet minden érdeklődő

2002. december 21. szombat
12.00 órákor: Egykori és mai Venyige-ágok találkoznak
a református temetőben, a Törökös János stránál
– köszöntés, megemlékezés;
– muzsikálnak a Venyige és a Turisznyis zenekarok;
– közös énekes szertartás

14.00 órától: Venyigének gyűlékezése
a Művelődési Ház alagsori próbatermében

15.00 órától: Közös program
– rövid méltató beszédek: Szép Gyula, Kovács Géza;
– regionális emlékezések, rövid élménybeszámolók;
– rövidszett (fűszerkoszterével is), sör-bor-pálinka;
– közös éneklés, mulatóság – berekedésig;
– muzsikál: Venyige, Turisznyis – hárszakadéig;
– táncház – mazsakadéig;
– és jökeki, jökeki, jökeki!
A fűzet vevői tagok lesznek magukkal
– némi szelvényzet (étel-tárol);
– régi fényképeket, hang- vagy videófelvételeket;
– de legfőképpen jöjjenek el ők maguk!

További tájékoztatás, illetve visszajelzés a részvételről:
Borb (Sándor) Aranka – mobil: 00-40-723-579 226,
tel.: 00-40-266-212 368 (munkahely), +10 934 (otthon).
A szervezők

A 25. évfordulóra (2002) készült meghívó és szórólap



Forró István, Tárkányi János, Fodor Béla, Bengt Willborg. Udvarhely. 1997



A 40. évfordulón (2017) fellépő Venyige zenekar:
Pál Emil, Keresztes Sándor, Forró István, Szép Gyula Bálint, Sinka Ignác és
Adalbert Béla Fodor *(Forrás: Székelyhon.ro)*

PROGRAM

Szeptember 22. péntek

- 16:30 Gyűlékezés a város három pontján: Sportszarnok, autóbusz-állomás, Rákóczi út
- 17:00 Tánccs-muzikális séta a város három irányából a központ felé, a Parkbó
- 17:30 Találkozás a Parkbóban
- 17:45 Közös felvonulás a Sportszarnokba
- 18:00 Nyitógála (Sportszarnok)
- 20:00 Folkocsmá (Dzsungel)
- 21:00 Táncháztöbb helyszínen

Szeptember 23. szombat

- 10:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás (Városi Minifoci pályán)
- 10:30 Amatőr és hagyományőrző néptáncgyűttesek előadása (Városi Minifoci pályán)
- 11:00 Néptáncoktatás: udvarhelyszéki (Sportszarnok előterében)
- 11:30 A néma cipő története – Tomcsa Sándor Színház bábelőadása (Művelődési Ház)
- 12:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás (Városi Minifoci pályán)
- 12:30 Néptáncoktatás: székelyi (Sportszarnok előterében)
- 13:00 Néptáncoktatás: székelyi (Sportszarnok előterében)
- 14:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás (Városi Minifoci pályán)
- 14:30 Néptáncoktatás: székelyi (Sportszarnok előterében)
- 15:30 A marosvásárhelyi táncháztörténete
- 16:00 Néptáncoktatás: Magyarlapadai (Dzsungel nagytérben)
- 17:00 Apám tánca – az Udvarhely Néptáncműhely és amatőr néptáncgyűttesek előadásában (Sportszarnok)
- 20:00 Táncháztöbb helyszínen

Szeptember 24. vasárnap

- 10:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás (Városi Minifoci pályán)
- 11:00 Gyerektáncgyűttesek előadása (Városi Minifoci pályán)

Az Erdélyi Táncháztalálkozó fővédője Kallós Zoltán.




PROGRAM

Szeptember 22. péntek

- 16:30 Gyűlékezés a város három pontján: Sportszarnok, autóbusz-állomás, Rákóczi út
- 17:00 Tánccs-muzikális séta a város három irányából a központ felé, a Parkbó
- 17:30 Találkozás a Parkbóban
- 17:45 Közös felvonulás a Sportszarnokba
- 18:00 Nyitógála (Sportszarnok)
- 20:00 Folkocsmá (Dzsungel)
- 21:00 Táncháztöbb helyszínen

Szeptember 23. szombat

- 10:00 Folkocsmá (Dzsungel)
- 10:00 Amatőr és hagyományőrző néptáncgyűttesek előadása (Városi Minifoci pályán)
- 10:30 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás (Városi Minifoci pályán)
- 10:30 Néptáncoktatás: udvarhelyszéki (Sportszarnok előterében)
- 11:00 A néma cipő története – Tomcsa Sándor Színház bábelőadása (Művelődési Ház)
- 11:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás a 40 éve alakult erdélyi táncháztokról. Moderátor: Pálai István, közreműködik Simonffy Katalin. (Dzsungel tánctérben)
- 11:00 A kolozsvári táncháztörténete – prezentáció: Kőnczel Csongor
- 12:00 A csikszaderai táncháztörténete
- 12:00 Pöttöm Palkó – a Hargita Nemzeti Székely Népi Egyesület gyereklőadása (Művelődési Ház)
- 13:00 Gyerektáncháztöbb helyszínen
- 13:00 Néptáncoktatás: székelyi (Sportszarnok előterében)
- 13:30 Néptáncoktatás: székelyi (Sportszarnok előterében)
- 14:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás a 40 éve alakult erdélyi táncháztokról. Moderátor: Pálai István, közreműködik Simonffy Katalin. (Dzsungel tánctérben)
- 14:00 A székelyudvarhelyi táncháztörténete
- 15:30 A marosvásárhelyi táncháztörténete
- 19:00 Apám tánca – az Udvarhely Néptáncműhely és amatőr néptáncgyűttesek előadásában (Sportszarnok)
- 20:00 Táncháztöbb helyszínen

Szeptember 24. vasárnap

- 10:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás (Városi Minifoci pályán)
- 11:00 Gyerektáncgyűttesek előadása (Városi Minifoci pályán)

Az Erdélyi Táncháztalálkozó fővédője Kallós Zoltán.



40 éves az erdélyi táncháztalálkozó mozgalom. Székelyudvarhely, 2017. szept.22–24.

Erdélyi Táncháztalálkozó – 2018
Kallós Zoltán emlékére

Szeptember 14. péntek

- 16:30 Gyűlékezés a város három pontján: Sportszarnok, autóbusz-állomás, Rákóczi út
- 17:00 Tánccs-muzikális vonulás a központ felé, a Parkbó
- 17:30 Találkozás a Parkbóban
- 17:45 Közös felvonulás a Sportszarnokba
- 18:00 Nyitógála (Sportszarnok)
- 20:00 Folkocsmá (Dzsungel)
- 20:00 Táncháztöbb helyszínen

Szeptember 15. szombat

- 10:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás (Városi Minifoci pályán)
- 10:30 Sóp Palkó – a Maros Művészegyesület előadása (Művelődési Ház)
- 10:30 Amatőr és hagyományőrző néptáncgyűttesek előadása (Városi Minifoci pályán)
- 11:00 Földalattiak megnyitja Kallós Zoltán emlékére (Művelődési Ház)
- 11:00 Gyerektáncháztöbb helyszínen
- 12:00 Néptáncoktatás: Székelyi (Dzsungel nagytérben)
- 12:00 Sóp Palkó – a Maros Művészegyesület előadása (Művelődési Ház)
- 13:00 Gyerektáncháztöbb helyszínen
- 16:00 Néptáncoktatás: Magyarlapadai (Dzsungel nagytérben)
- 14:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás (Városi Minifoci pályán)
- 18:00 Népmese koncert Kallós Zoltán kevesebb ismert gyűjteményei (Sportszarnok)
- 20:00 Táncháztöbb helyszínen

Szeptember 16. vasárnap

- 10:00 Kirakodóvár és kézműves-foglalkozás (Városi Minifoci pályán)
- 11:00 Amatőr és hagyományőrző néptáncgyűttesek előadása (Városi Minifoci pályán)


Várunk szeretettel!

Több mint 120 ország! Több mint 1000 táncos! Több mint 1000 táncháztalálkozó!



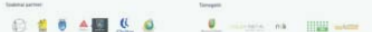

40 ÉVEL A VILÁG ELSŐ TÁNCHÁZTALÁLKOZÓJA UTÁN

Erdélyi Táncháztalálkozó



KALLÓS ZOLTÁN EMLÉKÉRE

SZÉKELYUDVARHELY
2018. szeptember 14-16.

Támogatók: 

40 évvel ezelőtt Székelyudvarhelyen tartották a világ első táncháztalálkozóját.